



San Remo Giovani  
C.P. Roma



Nasce a Milano nel 1942, studia all'Accademia delle Belle Arti di Brera.  
Inizia a lavorare per la RAI nel 1966, collaborando come aiuto scenografo di Bruno Salerno per la realizzazione dei Promessi Sposi.  
Dal 1967 progetta impianti scenici per il nuovo telegiornale , attualita' sportiva , ecc.

Studia scene per balletti commedie e sceneggiati "la Macchinite", Tutu bianchi",  
"il processo Slansky ", "il commissario Blavier", "la Donna di picche ", "un disco per l'estate", Esp", "Voci per tre grandi", "Philovance " , "Perche' un delitto" "la Dama in Bianco" " il favoloso Fred " ecc.

Amante di macchinismi curiosi e pronto risolutore di problemi tecnici cura l' allestimento come scenografo e costumista di tutte le edizioni dei giochi senza frontiere dal 1978 in poi. Dal 1988 diventa autore dei giochi senza frontiere curando anche alcune edizioni straniere.

Lavora per la Rai con i diversi centri di produzione:

Milano: Rischia Tutto, Anima mia , Serenate, Giochi senza Frontiere, Sette contro uno, TG3 ecc.

Torino: TV Top , Disney Club, TG Scientifico Leonardo ecc.

Roma : Grandi Mostre Live, Giochi senza Frontiere, Chi l'ha visto, Lo Zecchino D' Oro, Mi manda RAI 3, Super Quark, Festival di San Remo di cui cura quattro edizioni , Colorado, San Remo giovani , ecc.

Napoli: Giochi senza Frontiere.

Oltre a curare le scenografie per la Rai collabora anche con le piu' importati realta' private del mondo della televisione.

Da qui nascono le realizzazioni del TG per Telenova, Speciali per TMC ,programmi musicali per Antenna 3, PIM , Funari News per il gruppo fininvest, ed il Gala' per l' inaugurazione del nuovo network LA7.

Milano Via San Benigno 3 Tel. 027380330 Fax. 027380330 Cell. +393356267923  
www.armandonobili.it E-mail armando.nobili@tiscalinet.it

# Armando Nobili

## Scenografo

